

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9

C9PCD18C0T03

DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 30
Maximální bodové hodnocení: 50 bodů
Povolené pomůcky: psací potřeby

 Jméno a příjmení

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neodčítají žádné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D

4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D

4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědi a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

 16

↙

- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědi rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

1 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

- A) Na trhu lidových řemesel bylo možné zakoupit nejrůznější slaměnné figurky.
- B) Jeho synovec už několik let pracoval ve vyhlášené místní firmě jako kamenník.
- C) Všechny knihy své oblíbené spisovatelky jsem si pořídila ve dvojjazyčném vydání.
- D) Navzdory pilné práci policistů byly okolnosti záhadné nehody čím dál nejjasnější.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 2–6

(1) Kristus Pán a svatý Petr jdouce
podle vody studené
přišli k louce zelené,
k malé louce.
Pastýř na ní ovce pás,
ležel, nevstal, měl vždy čas.

(2) Poutníci hned, zdali mohou
dozvědět se, kudy zde
do městečka cesta jde.
Ležel, nevstal, jenom nohou
lajdácky jim ukázal:
„Takhle pořád dál!“

(3) Nehnul se už, neřek slova,
netečně zas hleděl jen
Pánu Bohu do oken...
Takováto nevychova
nezpůsobné osoby
Petra rozzlobí.

(4) Prosí Pána, ať tu kůži
lenošnou hned potrestá,
na pamětnou ať mu dá,
co ho z dřímot vzpruží.
Kristus Pán jen zvedl prst:
„Hod' naň tuhle písku hrst!“

(5) Stalo se a po chlapisku
zvířátka hned začnou lézt,
žerou hůř, než se dá snést,
hojná jako zrnka písku.
Dodnes ještě lenoši
drbají se, mají vši.

(J. Zahradníček, Kde se vzaly vši)

1 bod

2 Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá z výchozího textu?

- A) Když Kristus Pán a svatý Petr přišli na louku, uviděli, jak pastýř tvrdě spí.
- B) Zrnka písku, která se proměnila v kousavé vši, hodil po pastýři Kristus Pán.
- C) Kvůli svému pohodlí pastýř trápil ovce žízni, proto se na něj svatý Petr rozzlobil.
- D) Kristus Pán a svatý Petr chtěli získat informaci, která se týkala cesty do městečka.

max. 2 body

3

3.1 Napište jedno spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě jednotného čísla dvouslabičné, je příbuzné se slovem PASTÝŘ a skloňuje se podle vzoru ŽENA.

3.2 Napište jedno spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě jednotného čísla dvouslabičné, je příbuzné se slovem SLOVO a skloňuje se podle vzoru HRAD.

(Slova *pastýř* a *slovo* pocházejí z výchozího textu, správná odpověď se ve výchozím textu nevyskytuje.)

max. 2 body

4 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), nebo ne (N):

	A	N
4.1 Text je ukázkou epiky.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2 V každé sloce se vždy rýmuje první verš se čtvrtým.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3 V každé sloce končí alespoň jeden verš jednoslabičným slovem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4 V poslední sloce se vyskytuje alespoň jedno přirovnání.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

5 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje alespoň jedno citově zabarvené slovo?

- A) netečně zas hleděl jen
- B) zdali mohou dozvědět se
- C) po chlapisku zvířátka hned začnou lézt
- D) podle vody studené přišli k louce zelené

1 bod

6 Ve kterém z následujících pádů není v poslední sloce výchozího textu užito žádné podstatné jméno?

- A) v druhém
- B) ve třetím
- C) ve čtvrtém
- D) v šestém

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 7

Minulou neděli si Lenka a Klára vyjely na kolečkových bruslích do údolí k řece. Byl slunný den, po nábřeží se procházely maminky s dětmi a lidé venčili psi. Dívky byly zdatnými bruslařkami. Mezi překážkami se proplétaly sebevědomě, občas ale riskovaly.

Najednou Kláře ujely nohy po vrstvě mokrého listí. Ze země vstávala jen ztěží. Z pádu však vyvázla poměrně dobře. Rozbili se jí sice brýle, ale kromě menších odřenin na rukou se jí nic horšího nestalo. Bohužel bez brýlí skoro neviděla. Dívky poprosily jednoho cyklistu, aby jim na krátký telefonní hovor půjčil mobil. Společnými silami pak dívky vylezly po úzké stezce nahoru k rodinným vilkám, kam se rodiče mohli dostat autem. Když záchranný tým dorazil, dívky se upřímně radovaly. Příště už budou rozumější.

(CZVV)

max. 4 body

7 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu. Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8–13

Velký bariérový útes kopíruje severovýchodní pobřeží Austrálie v délce přes 2 000 kilometrů. Jedná se o úžasný podmořský svět, který je domovem tisíců druhů korálů. V současné době ovšem tomuto australskému pokladu, který je dokonce zapsaný na seznamu památek UNESCO, hrozí v důsledku klimatických změn a rostoucích teplot světových oceánů zánik. Vyšší teplota vody totiž způsobuje umírání korálů.

Korály kdysi přírodovědci mylně řadili mezi rostliny. Celý útes lze opravdu vnímat jako kvetoucí louku, protože v teplých čistých vodách se ramena korálů hbitě komíhají a rozevírají se jako překrásné květy. Dnes ale víme, že korál je živočich a patří mezi mořské žahavce. Koráli vylučují uhličitán vápenatý a tím si kolem sebe budují schránku podobně, jako si hlemýžď staví ulitu. Schránka tvoří vnější kostru, živočich žije uvnitř. Poté, co korál uhyne, jeho schránka časem ztvrdne. Na mrtvých schránkách se tvoří další „patro“ a tím se korálový útes zvětšuje. Každý korálový útes se tedy skládá ze základů, jež vytvořily nahromaděné schránky generací dnes již mrtvých korálů, a z kolonií živých korálů, kteří ze škvír svých schránek chytají potravu. Korálové útesy obývá veliké množství druhů živočichů. Součástí útesů jsou třeba mořské řasy, které žijí na povrchu korálů. Najdeme zde ale i ryby, mořské houby, koryšce či měkkýše.

Korálové útesy vznikají pouze za určitých předpokladů. Bezpodmínečně potřebují mělkou čistou vodu, která propustí tolik potřebné sluneční světlo, živý korálový útes proto nikdy není v hloubce větší než 50 metrů. Teplota mořské vody během roku nesmí nikdy klesnout pod 21 stupňů. Schránky korálů se také potřebují přichytit na pevném podkladu, proto musí mít moře skalnaté dno. Za splnění těchto podmínek mohou korálové útesy vzniknout kdekoliv.

(D. Brewer a kol., *Planeta tajuplných světů*, upraveno)

max. 2 body

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N):

	A	N
8.1 Tisíc korálů potřebuje k životu plochu o rozloze dvou tisíc kilometrů čtverečních.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2 V textu jsou uvedeny minimálně tři nezbytné podmínky pro to, aby vznikl korálový útes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3 Když schránka z uhličitanu vápenatého ztvrdne, korál uvnitř schránky okamžitě uhyne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4 Vymírání korálů a ohrožení existence Velkého bariérového útesu je příčinou klimatických změn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

9 Ve které z následujících možností jsou slova z hlediska významových vztahů seřazena stejně jako v trojici slov živočichové – žahavci – koráli?

Při řešení úlohy je nutné posuzovat pouze významovou nadřazenost a podřazenost. Slova ve správném řešení musí být uvedena v pořadí odpovídajícím trojici živočichové – žahavci – koráli.

- A) savci – šelmy – tygři
- B) savci – tygři – šelmy
- C) brouci – chrousti – hmyz
- D) brouci – hmyz – chrousti

1 bod

10 **Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytují dvě příslovce?**

- A) tím si kolem sebe budují schránku podobně
- B) korály kdysi přírodovědci mylně řadili mezi rostliny
- C) teplota mořské vody během roku nesmí nikdy klesnout
- D) protože v teplých čistých vodách se ramena korálů hbitě komíhají

1 bod

11 **Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje pouze jedno slovo obsahující předponu?**

- A) obývá veliké množství druhů
- B) přichytit na pevném podkladu
- C) vytvořily nahromaděné schránky
- D) rozevírají se jako překrásné květy

1 bod

12 **Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se nevyskytuje přívlástek postupně rozvíjející?**

- A) jedná se o úžasný podmořský svět
- B) ovšem tomuto australskému pokladu
- C) propustí tolik potřebné sluneční světlo
- D) dokonce zapsaný na seznamu památek

max. 3 body

13

13.1 **Úsek podtržený v následující větě z výchozího textu upravte tak, aby z věty vzniklo gramaticky správné souvětí obsahující dvě věty. Význam původní věty se nesmí změnit.**

Vyšší teplota vody totiž způsobuje umírání korálů.

13.2 **Úsek podtržený v následující větě z výchozího textu upravte tak, aby z věty vzniklo gramaticky správné souvětí obsahující dvě věty. Význam původní věty se nesmí změnit.**

Za splnění těchto podmínek mohou korálové útesy vzniknout kdekoliv.

13.3 **Úsek podtržený v následujícím souvětí z výchozího textu upravte tak, aby ze souvětí vznikla gramaticky správná věta jednoduchá. Význam původního souvětí se nesmí změnit.**

Součástí útesů jsou třeba mořské řasy, které žijí na povrchu korálů.

14 Seřadte jednotlivé části textu (A–E) za sebou tak, aby byla dodržena textová návaznost:

A) Záhy však zjistil, že za publikem, které tleská, zákeřně číhá jiné publikum – nepřátelské. Týden po slavnosti potkal v čekárně u zubaře spolužáka a dal se s ním do řeči.

B) Prázdniny by trvaly deset měsíců, učitel by poslouchal děti a dělo by se ještě mnoho podivuhodných věcí. Vtom z ordinace vyšla sestra. Jedna paní jí plačtivě řekla: „Prosím vás, udělejte něco s tím dítětem. To je hrozné, jak se tu předvádí.“

C) Jaromil uměl číst a psát, ještě než začal chodit do školy, takže maminka usoudila, že by mohl nastoupit rovnou do druhé třídy. Začala okamžitě jednat.

D) Náhle zpozoroval, že jeden pán s úsměvem naslouchá, co si povídají. To Jaromila povzbudilo. Začal nahlas rozvíjet své představy, co by dělal jako ministr školství.

E) Když na ministerstvu získala příslušné povolení, Jaromil se posadil do lavice mezi žáky o rok starší. Ve škole ho všichni obdivovali. Jednou na školní slavnosti přednesl tklivou básničku, za niž byl odměněn potleskem rodičovského publika.

(M. Kundera, *Život je jinde*, upraveno)

14.1 _____

14.2 _____

14.3 _____

14.4 _____

14.5 _____

max. 2 body

15 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N):

	A	N
15.1 Když jsme odstranili zmíněné nedostatky, bude mít nový výrobek jistě nebývalý úspěch.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.2 Do nedalekých lázní jezdili lidé z celé země kvůli koupelím, které se připravovaly z voných bylin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.3 Veselý výskot dětí, který se denně ozýval z nově vybudovaného hřiště, některé obyvatele města vyrušoval.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.4 Ve staré myslivně, kterou kdysi nechal postavit proslulý hrabě, se neuvěřitelně rozmnožili švábi a další škůdci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 3 body

16 Přiřadte k jednotlivým definicím (16.1–16.3) souvětí (A–E), v němž je tučně vyznačený úsek příkladem definovaného pojmu:

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

16.1 OXYMÓRON je spojení slov, jejichž významy se navzájem vylučují, např. *čistá špína*. _____

16.2 APOSTROFA je oslovení věcí, abstraktních (nehmatatelných) skutečností či nepřítomných osob, např. *skálo, proč je lásky málo*. _____

16.3 SYNEKDOCHA je pojmenování založené na záměně celku a části, např. *nemít vlastní střechu nad hlavou* (tzn. nemít vlastní dům, příbytek). _____

(CZVV)

A) Už jsem tě **prosila tisíckrát**, abys došel s košem.

B) **Skromná pýcha** se jmenovala píseň, která mě oslovila nejvíce.

C) Kluci, představte si, že na té sobotní školní akci **nebyla ani noha**.

D) **Jazyku český**, jsi krásný, ale máš opravdu těžká pravidla pravopisu.

E) Venku se zešeřilo, ptáci ztichli a ze **šedé oblohy** začaly padat provazy deště.

max. 2 body

17 Na každé vynechané místo (***) v českých ustálených slovních spojeních doplňte příslušné slovo:**

17.1 V nové firmě nabídli Petrovi dvojnásobný plat a dva týdny dovolené navíc, proto nabídku přijal. Už je v této firmě rok. Zatím neměl ani jeden den volno a plat má stejný jako dřív. Když *****, lapají, pěkně mu zpívají.

17.2 Karel se rozhodl, že vyrazí na horský hřeben, přestože jsou hlášeny bouřky. Snažil jsem se mu to rozmluvit, ale nedal si říci. Komu není *****, tomu není *****.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 18–23

TEXT 1

(1) Pištík hned po ránu nařídil překvapeným ovcím, aby ho následovaly. Odvedl JE na odlehlý konec farmy blízko smrkového lesa, kde byly celý den pod Pištíkovým dozorem. Večer se Pištík vrátil do domu sám. Předtím přikázal ovcím, aby nocovaly venku. Nakonec **tam** ovce zůstaly celý týden, přičemž po tu dobu je ostatní zvířata ani nezahlédla. Pištík s nimi trpělivě trávil téměř celé dny. Učil je nové písní a potřeboval na to naprostý klid.

(2) Jednoho večera, právě když se ovce vrátily, zaslechla zvířata, která přicházela z práce, vyděšené koňské ržání. To se ozývala Lupina – znovu a znovu. Zvířata se rozběhla a utíkala do dvora. Tam uviděla, proč kobyla tak vyvádí. Po dvoře kráčelo prase na zadních nohách.

Ano, byl to Pištík. Trochu kymácivě, ale v perfektní rovnováze přecházel přes dvůr. O chvíli později vyšla ze dveří domu **dlouhá** řada prasat na zadních nohách. NĚKTERÝM to šlo lépe, některým hůře, všechna ale nakonec BEZ větších obtíží dvůr přešla. Pak se ze dvora farmy ozvalo štěkání psů a ostré kokrhání černého kohouta. Ze dveří vyšel sám Napoleon a hrdě se rozhlížel. Toto **nejvýše** postavené prase drželo **velký** bič, který zdůrazňoval jeho moc. Smečka jeho psů poskakovala kolem.

Zavládlo ZDĚŠENÍ a úplné ticho. Ohromená zvířata se semkla k sobě a pozorovala zástup pochodujících prasat. Jako by se svět obrátil vzhůru nohama. Pak ale první šok pominul. Zvířata – i přes strach ze psů a dlouhodobě vyvinutý návyk nikdy nic nekritizovat – chtěla poprvé začít protestovat. A právě tehdy začaly všechny ovce najednou bečat novou píseň: „Čtyři nohy dobré, dvě nohy lepší!“

(G. Orwell, *Farma zvířat*, upraveno)

TEXT 2

Souhláska je **slabikotvorná** pouze tehdy, když společně s jednou nebo více souhláskami tvoří slabiku, která neobsahuje žádnou samohlásku. Ve slově SLZA je slabikotvornou souhláskou L (první slabika neobsahuje samohlásku).

(CZVV)

max. 2 body

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá TEXTU 1 (A), nebo ne (N):

	A	N
18.1 Kobyla hlasitě reagovala na to, že prase, které učilo ovce novou píseň, chodí po zadních končetinách.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.2 Kromě ovcí všechna ostatní zvířata hlasitě protestovala proti tomu, že prasata chodí po zadních končetinách.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.3 Když prasata poprvé přecházela po zadních končetinách přes dvůr, nejvýše postavené prase je popohánělo bičem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.4 Ve výchozím textu se píše minimálně o pěti druzích zvířat, vlastním jménem jsou pojmenováni zástupci pouze dvou druhů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

19 **Které z následujících tvrzení o slovech vyznačených v TEXTU 1 tučně není pravdivé?**

- A) Slovo *sem* má opačný význam, než má v textu slovo *tam*.
- B) Slovo *malý* má opačný význam, než má v textu slovo *velký*.
- C) Slovo *krátká* má opačný význam, než má v textu slovo *dlouhá*.
- D) Slovo *nejníže* má opačný význam, než má v textu slovo *nejvýše*.

1 bod

20 **Které z následujících tvrzení není pravdivé?**

(Posuzované výrazy jsou v TEXTU 1 zapsány velkými písmeny.)

- A) Výraz *je* může být použit někdy jako zájmeno, někdy jako sloveso.
- B) Výraz *bez* může být použit někdy jako předložka, někdy jako podstatné jméno.
- C) Výraz *některým* může být použit někdy jako zájmeno, někdy jako přídavné jméno.
- D) Výraz *zděšení* může být použit někdy jako podstatné jméno, někdy jako přídavné jméno.

1 bod

21 **Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 jsou obě slovesa dokonavá?**

- A) zvířata se rozběhla a utíkala do dvora
- B) právě když se ovce vrátily, zaslechla zvířata
- C) zvířata se semkla k sobě a pozorovala zástup
- D) nařídil překvapeným ovcím, aby ho následovaly

1 bod

22 **Které z následujících tvrzení o větách podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?**

- A) Obě věty jsou vedlejší věty předmětné.
- B) Obě věty jsou vedlejší věty přívlastkové.
- C) Alespoň jedna věta je vedlejší věta příslovečná účelová.
- D) Alespoň jedna věta je vedlejší věta příslovečná příčinná.

max. 3 body

23 **Vypište z první části TEXTU 1 tři slova (či tvary slov), která obsahují slabiku tvořenou slabikotvornou souhláskou a alespoň jednou další souhláskou.**

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

24 Přiřadte k jednotlivým větám (24.1–24.4) odpovídající tvrzení (A–F):

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 24.1 Z těch cizích tváří vyjadřujících pohrdání mi naskakovala husí kůže. _____
- 24.2 Prsten z ryzího zlata okouzлил všechny návštěvníky této zvláštní výstavy. _____
- 24.3 Kočičí mňoukání nás dovedlo ke zraněné kočičce, olizující si všechny tlapky. _____
- 24.4 Po usvědčení z týrání zvířat dostali oba bezcitní muži jen šestiměsíční trest. _____
- A) Ve větě jsou celkem dvě přídavná jména, ani jedno z nich není měkké.
 B) Ve větě jsou celkem dvě přídavná jména, pouze jedno z nich je měkké.
 C) Ve větě jsou celkem dvě přídavná jména, obě jsou měkká.
 D) Ve větě jsou celkem tři přídavná jména, pouze jedno z nich je měkké.
 E) Ve větě jsou celkem tři přídavná jména, pouze dvě z nich jsou měkká.
 F) Ve větě jsou celkem tři přídavná jména, všechna jsou měkká.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–29

(1) Malování světlem představil České republice jako první Alex Dowis, a to v soutěži *Česko Slovensko má talent*. Když vystoupil před obecenstvo a začal malovat světlem, **překvapení** diváci v sále sledovali jeho tvorbu v němém úžasu. Alex Dowis se věnuje také malování do písku. Sledujete televizní reklamy? Pak jste jistě viděli reklamní spot na mouku Babiččina volba. I ten je jeho **dílem**.

(2) Umění Alexe Dowise a jeho týmu mohou Češi obdivovat v jednom z pražských divadel. Během představení, které trvá zhruba čtyřicet minut, umělci malují na speciální plátno neuvěřitelné, do detailu propracované obrazy. Ty vzápětí mizí a jsou nahrazeny novými. Před zraky diváků ožívá Pražský hrad, Karlův most a jiné památky české metropole.

(3) Při představení Light Art Show se pouští **hudba** známých skladatelů i reálné zvuky. Po představení je možné si vyzkoušet, jak zábavný a zároveň složitý Light Art je. Umělci vám poodhalí tajemství vytváření úchvatných světelných maleb.

(4) I vy se můžete ponořit do tmy a prožít **nevšední** příběh stověžatého města. Stačí zajít na představení Light Art Show.

(www.vasedeti.cz, upraveno)

1 bod**25 Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá z výchozího textu?**

- A) Po představení Light Art Show se přítomní diváci učí, jak světelný obraz uchovat na speciálním plátně.
 B) Alex Dowis je jediným umělcem v České republice, který v pražských divadlech maluje světelné obrazy.
 C) V soutěži *Česko Slovensko má talent* diváci v sále naživo zhlédli vystoupení, při němž se malovalo světlem.
 D) Po úspěchu v soutěži *Česko Slovensko má talent* se Alex Dowis věnoval reklamě, při jejímž natáčení vymyslel název jednoho výrobku.

1 bod

26 **Ve kterých odstavcích se vyskytuje alespoň jedna věta, v níž se autor výchozího textu přímo obrací na čtenáře textu?**

- A) v každém ze čtyř odstavců
- B) pouze v prvních třech odstavcích
- C) pouze v prvním, třetím a čtvrtém odstavci
- D) pouze v prvním, druhém a čtvrtém odstavci

1 bod

27 **Vypište z výchozího textu všechna dvouslovná slovní spojení označující město Prahu.**

1 bod

28 **Které z následujících tvrzení o souvětí podtrženém ve výchozím textu je pravdivé?**

- A) Souvětí se skládá ze dvou vět, pouze jedna z nich je hlavní.
- B) Souvětí se skládá ze dvou vět, obě jsou hlavní.
- C) Souvětí se skládá ze tří vět, pouze jedna z nich je hlavní.
- D) Souvětí se skládá ze tří vět, dvě z nich jsou hlavní.

1 bod

29 **Kterou z následujících dvojic slov nelze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma?**

(První slovo z dvojice vždy pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) dílo – výtvor
- B) hudba – kapela
- C) překvapení – udivení
- D) nevšední – neobyčejný

1 bod

30 **Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?**

- A) Dostihoví koně s vlajíci hřívami rychle cválali po závodní dráze.
- B) Pracovníci pečovatelské služby obětavě pomáhali nemocným osobám.
- C) Zástupy nedočkavých lidí postávaly už od ranních hodin před pokladnami.
- D) Nové výřivky na terase naší budovy pomohly velmi vytíženým zaměstnancům.

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.